

WEERKLANK

Editie 93 – 7 april t/m 18 mei 2025

PASSIE

HARTSTOCHT OF LIJDEN

ÉÉN DAG STRALEN

SYMBOLIEK VAN DE PASSIEBLOEM

ORANJE TINTJE BIJ DE MARKTPLEINKERK

TAARTEN EN CONCERT OP KONINGS DAG



Protestantse Gemeente
Hoofddorp

PASSIE

Hartstocht, liefde, gedrevenheid, opwinding, overgave. Even een kleine opsomming van de meest gebruikte betekenissen van passie.

Een van mijn passies is schrijven en dat komt goed van pas bij de redactie van Weerklank, maar een goede tekst op papier zetten is niet altijd even makkelijk. Om dit nu lijden te noemen, gaat natuurlijk veel te ver, maar dit is wel de andere betekenis van passie: verdragen of lijden.

Toen ik op zoek ging naar een passende afbeelding voor de cover van dit nummer leverde dit voornamelijk foto's op van de eerste betekenis, nou niet bepaald het resultaat dat geschikt is voor de voorpagina van een kerkblad. De 'winnende' foto, gemaakt op de top van de Zugspitze, verbeeldt in mijn ogen heel mooi de dubbele betekenis van passie. De drie mensen zijn naar de top geklommen en hebben dus duidelijk liefde en gedrevenheid voor bergbeklimmen, maar ze zullen ook wel wat te verdragen hebben gehad onderweg, want het was winter en dan is de route naar de top extra uitdagend door sneeuw en ijs.

Het kruis op de berg heeft een religieuze oorsprong; katholieken plaatsten dit als herdenking aan het

overwinnen van een berg en soms werd het kruis door een bisschop ingezegend.



FOTO: LEENDERT VAN DER STELT

Ook ik heb een passie voor de bergen, niet dat ik deze beklim, ik ski er liever vanaf, maar ik geniet van de prachtige uitzichten en bijzondere kapelletjes die soms zomaar langs de piste staan. Misschien dat ik me daar dan ook wel iets dichterbij de hemel voel.

In deze periode naar Pasen staan wij bovenal stil bij de passie van Jezus, zijn lijdensweg, deze is bij velen inmiddels bekend door The Passion, Ingrid Mulder vertelt hier alles over. In het artikel van Kerk in Actie laat Ans van der Schors mensen uit diverse delen van de wereld aan het woord en beschrijven zij waar passie voor hen voor staat. En de passiebloem, heeft die iets met Pasen te maken? Arie de Winter legt het uit. Corinne Groenendijk stelt Jezus als voorbeeld om het geduld te zien en Barbara Heubeck laat de muziek van de Passies echoën.

Inspirerende artikelen die ons aan het denken zetten over de betekenis van passie in ons eigen leven.

Namens de redactie, Simone Jongens

COLOFON

Weerklank is een uitgave van de Protestantse gemeente Hoofddorp.
Reacties en vragen: Simone Jongens, tel. 06 814 668 89, of communicatie@pghoofddorp.nl

REDACTIE

Simone Jongens, Bas Joosse, Jos van Rooijen en Ingrid Mulder

DRUK

Flevodruk Harlingen BV werkt volgens een milieuzorgsysteem dat ISO-genormeerd is (14001-2004 Milieu). Flevodruk gebruikt alleen groene stroom die is opgewekt uit zonnepanelen en windmolens. Weerklank wordt op FSC-papier gedrukt.

VORMGEVING

Simon de Rudder

BEZORGING

Vragen over de bezorging: bezorgingkerkblad@pghoofddorp.nl

FINANCIËLE BIJDRAGEN

Weerklank is gratis, vrijwillige bijdragen zijn welkom op IBAN NL88 INGB 0001 7265 88 t.n.v. Protestantse Gemeente Hoofddorp - Weerklank.

KOPIJ

Weerklank 94 met thema 'Je dromen achterna' verschijnt rond 20 mei 2025. Kopij uiterlijk 25 april 2025 naar weerklank@pghoofddorp.nl.

INHOUD

3-5 THEMA

6 MARKTPLEINKERK

10 PASEN 2025

12 RAAD VAN KERKEN

14 DE LICHTKRING

16 DE ARK

18 KERK IN ACTIE

OP NAAR DE 100

Weerklank bestaat bijna honderd nummers. Daarom staat de redactie dit jaar stil bij het getal 100 en kijken we ieder nummer met 'bijna' honderdjarigen terug op hun leven...

In dit nummer geeft Sisca Hubert - Vermeer antwoord op onze vragen. Net als Annie en Bep wil Sisca ook graag bij haar voornaam genoemd worden. Zij vertelt dat ze oorspronkelijk uit Haarlem komt, maar nu woont Sisca met plezier in haar appartement in Hoofddorp. In mei is ze jarig en mag ze de mooie leeftijd van 96 jaar bereiken.

Hoe is het om deze leeftijd te mogen bereiken?

'Dat heeft zo zijn voors en zijn tegens. Natuurlijk is het een heel mooie leeftijd, maar het brengt ook ongemakken met zich mee en dat is niet altijd even makkelijk.'

Ik ben blij dat ik zolang mag genieten van mijn kinderen en kleinkinderen, ik heb twee zonen, drie kleinzonen en een kleindochter. Vorig jaar hebben we met zijn allen mijn 95ste verjaardag gevierd, dat vond ik wel een speciale leeftijd.'

Is het leven verlopen zoals u wilde?

'Het leven loopt zoals het lopen moet. Ik heb de huishoudschool gedaan en daarna heb ik een periode gekookt voor de Openluchtschool in de gemeente Schoten. Later ben ik in de kantine gaan werken bij de toenmalige Hoogovens, inmiddels bekend als Tata Steel. Toen ik op mijn 28ste ging trouwen, moest ik stoppen met werken. Dat was toen eenmaal zo, maar ik vond het wel jammer.'

Was vroeger alles beter?

'Ja en nee', zegt Sisca in eerste instantie. Maar als ze er wat langer over nadenkt, is het misschien toch wel zo. 'Ik was in mijn jeugd met sommige kleine dingen al dik tevreden, dat is nu wel anders. En naar elkaar omkijken was vroeger heel vanzelfsprekend. Ik had bijvoorbeeld een ongetrouwde tante en toen zij in een bejaardentehuis moest gaan wonen, ging ik elke week bij haar op bezoek en zeker niet met tegenzin. Tegenwoordig is iedereen maar druk met van alles en nog wat. Mijn kinderen staan wel voor me klaar hoor, als ik ze nodig heb.'



Wat maakt u gelukkig?

'Het zonnetje! Ik ga nog weleens met de RegioRijder naar Zandvoort, soms samen met Annie Batenburg. En dan gaan we gezellig ergens wat drinken, ik bestel dan lekker een cappuccino. Een keer had de centralist mij blijkbaar verkeerd verstaan en kwam ik in Santpoort terecht, jammer, maar toen is de chauffeur maar weer omgekeerd.'

Van wie heeft u het meeste geleerd?

'Van mijn ouders. Ik heb een leuke jeugd gehad en heb geleerd om dankbaar te zijn. Dit heb ik ook weer door kunnen geven aan mijn eigen kinderen.'

Wat kunnen wij van u leren?

'Luisteren. En meer aandacht voor elkaar hebben, dit bereik je al door echt naar elkaar te luisteren.'

Kijkt u ernaar uit om 100 te worden?

'Liever niet, eerlijk gezegd. Maar je kunt het niet voor jezelf uitstippelen. Doordat ik een hoge leeftijd heb bereikt, zijn er al veel mensen om mij heen weggefallen, zoals ook mijn man, hij is twee jaar geleden overleden. En ouderdom komt met gebreken, dat wordt natuurlijk vaak gezegd, maar die gebreken zijn echt wel heel vervelend.'

'Maar ik kan ook nog steeds genieten van de kleine dingen hoor. Laatst kwam mijn nicht op bezoek en ze had mooie bloemetjes meegenomen. En we gaan er samen nog weleens op uit.'

Sisca bezoekt zo mogelijk nog iedere week de dienst in De Lichtkring, hiervoor maakt ze dankbaar gebruik van de autorijdienst.

Tot slot zegt zij dat ze Weerklank een leuk blad vindt en deze graag leest. Bedankt voor dit compliment, Sisca!

Simone Jongens

ZINGEN, LEREN EN LOSLATEN

IN WEERKLANK IN 2018

Zingen 'hoort' net zo bij de kerk als de Bijbel, maar niet alles past bij elkaar. Passen smartlappen en levensliederen bij Bijbelse liederen?

Die vraag beantwoordden de predikanten in januari 2018 met een ja. Weerklank ging over smartlappen en levensliederen; Coen Wessel beschrijft waar de naam smartlap vandaan komt. Ook daar zit een link in met de kerk.

Een nummer later, in het Paasnummer, veel aandacht voor de vrouwen van Jezus. Internationale Vrouwendag op 8 maart viel ook 'in' dit nummer. Zes vrouwen uit PGH kropen in de huid van zes vrouwen uit het leven van Jezus en beschreven hoe zij zelf verlies, verandering en omkeer ervaren.

Groen als gras: die uitspraak is welbekend. Zo jong en onervaren voelde de redactie zich ook toen het ging over de circulaire economie en duurzaamheid. In nummer 23 gaat het over een circulaire donut en over olifantsgras langs de A4 dat stikstof en CO2 van vliegtuigen opvangt. En zit er ook in het geloof duurzaamheid? Wat in ieder geval naar duurzaamheid streeft, is het Repair Café dat in 2018 haar vijfjarig bestaan vierde.

'Een leven lang leren'; het is een uitdrukking die op mijn werk tot vervelens toe gebruikt wordt bij trainingen en cursussen. Ook in Weerklank kwamen in 2018 varianten op deze uitdrukking aan bod. Van elkaar leren gebeurt bijvoorbeeld bij gespreksgroepen, waarover enkele deelnemers vertellen. Leren werkt verbindend; ik steek zelf altijd iets op

uit gesprekken met anderen, al dan niet in kerkelijk verband.

Leven in twee werelden, is dat letterlijk een kwestie van wonen overal, nergens thuis, zoals het lied in het Liedboek? Waterbouwpastor Stefan Francke beschreef hoe de wereld van een baggeraar op zee verschilt van de wereld thuis. Dichterbij huis illustreert Marieke Meiring hoe Schiphol soms ook twee werelden kan hebben; gescheiden door een glazen wand in de aankomsthal.

Op Schiphol is het eigenlijk een kwestie van vasthouden en loslaten: vasthouden bij aankomst, loslaten bij vertrek. In 2018 was vasthouden en loslaten het jaarthema van de Raad van Kerken. Mario Boelen schrijft wijze woorden over loslaten en vasthouden: als je de ruimte vindt om los te laten, dan vind je ook de ruimte om te ontvangen en vast te houden. Daar is geen speld tussen te krijgen. Rien Wattel blikte vooruit naar 2025, als er mogelijk kerkruimte over zou zijn in Hoofddorp. Zou er dan een bruin café in De Ark kunnen komen? Dat idee werd uiteindelijk losgelaten, weten we 7 jaar later. Misschien pakken we het ooit nog vast?

Bas Joosse



PASSIE VOOR THE PASSION

Op Witte Donderdag is het weer zover: dan wordt The Passion op televisie uitgezonden. De KRO-NCRV prijst het spektakel aan als een muzikale Paasvertelling voor iedereen.

Dit jaar wordt het al voor de vijftiende keer gehouden. In The Passion wordt het lijdensverhaal van Jezus in een modern jasje verteld, met Nederlandse liedjes tussendoor die passen bij het verhaal. Ieder jaar werken er talloze artiesten aan mee. De eerste versie, in 2011, vond plaats in Gouda. Daarna werd het ieder jaar in een andere Nederlandse stad gehouden. Traditioneel trekt het veel mensen die naar de stad komen en ook veel televisiekijkers. Naast het toneelstuk en het zingen is er aandacht voor een groot lichtgevend kruis dat door een groep mensen door de stad wordt gedragen.

In 2014 werd het ook door Vlaanderen opgepikt en in 2016 vond een Amerikaanse editie plaats.

Het idee achter The Passion is niet nieuw. Al in de Middeleeuwen werden er passiespelen opgevoerd. Beroemd zijn bijvoorbeeld ook de passiespelen in het Duitse dorp Oberammergau die vanaf 1634 plaatsvinden.

Ook in Nederland is wel geprobeerd de oude traditie nieuw leven in te blazen. Zo werd in 1923 een grootschalig passiespel georganiseerd in het Stadion. Daar werden speciaal voor de gelegenheid decors gebouwd om het Stadion



FOTO: G. NEIJSEN

de uitstraling van Jeruzalem te geven. Meer dan 800 figuranten deden mee. Toch was de pers niet onverdeeld positief. Er was teveel achtergrondgeluid en de decors konden niet verhinderen dat je de "lelijke wielerbaan" bleef zien. Wat niet meehielp was dat het juist dat jaar slecht weer was rond Pasen, waardoor het publiek lang in de kou moest staan.

Dat The Passion ook mensen raakt die niet gelovig zijn, blijkt wel uit het verhaal van Karin Elzinga. Zij is zeker vier jaar naar de stad gegaan waar The Passion werd opgevoerd. 'We maken er dan een weekendje weg van,' vertelt ze. Zij en haar partner John Hesp gaan bewust een dag eerder naar de stad om het evenement van dichtbij mee te maken. Vooral in het begin was dat letterlijk dichtbij, want je kon als publiek tot vlak bij het podium komen. Dat is jammer genoeg veranderd in de loop der jaren. Eén jaar was er bovendien een nogal grimmige sfeer, met veel bewaking. Nederland zuchtte toen onder een dreiging van een terroristische aanslag. Karin herinnert zich hoe vrachtwagens de weg barricadeerden en je als bezoeker door een strenge bewaking moest. Eenmaal binnen was het wel weer heel gemoedelijk, vertelt ze.

Wat Karin het meest raakt is de sfeer. Er is echt een gevoel van saamhorigheid, dat je hier allemaal bent voor hetzelfde doel, en allemaal aan hetzelfde denkt op dat moment. Ze denkt niet dat er vooral gelovige mensen op af komen. Het gevoel van samen zijn raakt iedereen. Ze komt ook echt voor het verhaal, om het tot leven te zien komen op het podium en in de scènes die worden gespeeld. Wie de artiesten zijn die meedoen maakt haar niet zoveel uit.

Ook al gelooft ze zelf niet in God, ze heeft wel iets met spiritualiteit en gelooft niet dat het bij de dood ophoudt. De verhalen uit de Bijbel kent ze wel. Op de katholieke basisschool en de christelijke middelbare school waarop ze zat, heeft ze die allemaal gehoord. Wat het meeste indruk op haar maakt is de eindscène, waarin Pontius Pilatus het volk vraagt te kiezen wie hij moet sparen, Jezus of Barabas. 'Iedereen roept dan de naam van Barabas. Het is echt kuddegedrag, iedereen doet mee.' Dat de hele menigte voor Barabas kiest, voelt onrechtvaardig. Hij is een moordenaar die aantoonbaar misdaden heeft gepleegd en toch moet Jezus worden gekruisigd.

Ingrid Mulder



EEN NIEUWE PAASKAARS

In de Paaswake of op Paasochtend komt een nieuwe paaskaars voorin de kerk te staan. Deze wordt vooraf zorgvuldig gekozen en met een passend ritueel de kerk binnengedragen.



In de liturgiecommissie ligt even na Kerst een folder op de tafel. Al ver voor Pasen krijgen we inzage in de nieuwe ontwerpen van de paaskaarsen. Er zijn moderne en klassieke ontwerpen, uitbundig kleurrijk en ingetogen stijlvol. Zoveel hoofden zoveel zinnen, maar middels een stemronde komen we er elk jaar weer uit. Dit keer is het paaskaars 'de passiebloem' geworden.

Op de paaskaars voor het kerkelijk jaar 2025-2026 staat een goudkleurig kruis, waaromheen een passiebloem omhoog slingert. Parse bloemen, groene bladeren en gouden strengen.

De passiebloem is één van mijn persoonlijke favorieten en onlangs plantte ik er eentje in mijn eigen achtertuin. Ik herinner mij een haag van passieplanten aan het kippenhok van mijn ouderlijk huis. Elke dag bloeiden er een tiental bloemen en een enkele keer rijpte een passievrukt – meestal waren de kippen daar eerder bij dan wijzelf. Die bloemen fascineerden mij, want elke passiebloem bloeit namelijk maar één dag. Zo een schoonheid en dan slechts een paar uren om ervan te genieten. Wanneer de Schepper

al zoveel pracht toevertrouwt aan een kortbloeiende bloem, hoeveel te meer zal zijn aandacht en zorg dan zijn voor een mensenkind?!

Ik ben niet de enige die door de passiebloem op het spoor van God komt. Volgens de overlevering gebruikten Spaanse missionarissen passiebloemen ter illustratie om het kruisigingverhaal van Jezus Christus over te brengen. Toen zij passiebloemen in Amerika ontdekten, zagen zij in de vijf kelk- en de vijf kroonbladeren een verwijzing naar tien van de twaalf apostelen: Petrus en Judas zijn uitgezonderd. De drie stampers leken op de spijkers waarmee Jezus Christus aan het kruis werd genageld. Verder ziet het oog der verbeelding de doornenkroon van Christus en lijken de kronkelige ranken op een zweep. De drie schutbladeren stelden de drie Maria's (Jezus' moeder, Maria van Bethanië en Maria Magdalena) bij het kruis voor, maar anderen zien er weer de speerpunt in die Jezus' zijde doorboort. Het blauw van de bloem verwijst naar de hemel of Maria. Bekijk de nieuwe paaskaars binnenkort eens van dichtbij en bedenk wat u/jij erin ontwaart.

Wist u trouwens dat 'oude' paaskaarsen een betekenisvolle nieuwe bestemming krijgen? Elk jaar wordt deze kaars na Pasen bezorgd bij een gemeentelid dat in het vorige kerkelijk jaar iets meemaakte waarover Gods licht moge schijnen tot troost en bemoediging.

Ds. Arie de Winter

BIJ DE DIENSTEN

Zondag 13 april 9.30 uur is het Palmzondag en begint de Goede of Stille Week. Deze week vieren we samen met De Lichtkring en dus is ook deze viering een gezamenlijke dienst. Ds. A. Groeneveld (Lunteren) gaat voor. Na de dienst is er de gelegenheid een kijkje te nemen bij de stand van Amnesty International.

Witte Donderdag 17 april 18.30 uur is er een viering in Het Brandpunt. Op deze dag staat Jezus' laatste avondmaal(tijd) met zijn vrienden centraal. Er is een broodmaaltijd, soep en een toetje en tussen de gangen van de maaltijd in, klinken er lezingen en is er samenzang. We vieren de Maaltijd van de Heer met brood en wijn geïntegreerd in het geheel van de maaltijd.

Vanwege de boodschappen is het fijn om te weten wie er komt. Stuur daarvoor een mailtje aan as.dewinter@pghoofddorp.nl, maar weet je ook welkom wanneer je dit vergeet of pas laat leest.

Goede Vrijdag 18 april 20.00 uur is er een viering in De Lichtkring waarin ds. Corinne Groenendijk voorgaat. Deze avond staan we stil bij de laatste dagen en momenten van Jezus' leven.

Stille Zaterdag 19 april 21.00 uur is er een Paaswake in de Marktleinkerkerk

GOEDE VRIJDAG

Goede Vrijdag 18 april van 14.00 uur tot 16.00 uur is er geen koffiecorner in de Marktleinkerkerk maar een inloop in verband met Goede Vrijdag. Plek voor koffie, ontmoeting en/of bezinning tijdens een korte presentatie met beeld en geluid. De meditatie wordt met enige regelmaat gehouden. Allen welkom in de ontmoetingsruimte en tijdens de meditatie in de kerk.

waarin ds. Arie de Winter voorgaat. In het nachtelijk duister, breekt een hoopvol licht door: er daagt een nieuwe dag.

Paasochtend 20 april zijn er weer afzonderlijke vieringen en in de Marktleinkerkerk begint deze om 9.30 uur. Het projectkoor van de Marktleinkerkerk zingt enkele liederen onder begeleiding van Hans van Noord. Het evangelie van Jezus' opstanding klinkt uit Johannes 1 en 20.

Zondag 27 april 9.30 uur gaat ds. W.J.W. Scheltens (Lunteren) voor.

Zondag 4 mei 10.00 uur is de gezamenlijke dienst in De Lichtkring en gaat pastor Leo Mesman voor.

Zondag 11 mei 9.30 uur gaat ds. P. van Veen (Harderwijk) voor.

Zondag 18 mei 9.30 uur gaat ds. Arie de Winter voor. Er is JOPneXt voor de tieners en we vieren vandaag de Maaltijd van de Heer.

Om 11.00 uur is er een Dreumesdienst voor 0-4 jarigen, (groot)ouders,

GESPRESKRING 20-ERS & 30-ERS

Op vrijdag 16 mei staat er om 19.00 uur een maaltijd klaar en is er tijd om bij te praten met elkaar. Na het eten verdiepen we ons in een moderne profeet: een vrouw of man uit onze recente tijd die opvalt qua levensstijl en -visie. Wil je een keer komen kennismaken, weet je dan hartelijk welkom! Mail mij wanneer je van plan bent om te komen, dan laat ik je ook meteen weten wie de moderne profeet is waarin we ons verdiepen en waar we bijeenkomen (Het Brandpunt of de nieuwbouw van de Marktleinkerkerk – mits daar dan de keuken in gebruik is).

Groet, Arie de Winter
as.dewinter@pghoofddorp.nl
06 175 408 12

vriendjes en vriendinnetjes. Inspirerende vieringen en bijeenkomsten rond Pasen gewenst!

(Online) kerkdiensten

Aanvang zondagse kerkdiensten: Marktleinkerkerk 09.30 uur, De Lichtkring 10.00 uur
Kijk online mee: pghoofddorp.nl/media_marktleinkerkerk of pghoofddorp.nl/media_Lichtkring

IN MEMORIAM

Henny Blaak

(02-02-1937 – 19-02-2025)

'Ze wilde graag bij iedereen een lach op het gezicht toveren', zei kleinzoon Pim, daarom maakte ze veel werk van zelfgemaakte kerstkaarten. 'Ga jij maar eerst, zei ze altijd', vertelde haar tweelingzus met een glimlach. 'Ze genoot geweldig van haar verre buitenlandse reizen', zei dochter Aline, die een indrukwekkende lijst vrijwilligerswerk opsomde. Geen wonder dat Henny een koninklijke onderscheiding kreeg.

Jarenlang waren Henny en ik redactielid van Meerklank, ons vorige kerkblad. Met grote precisie was ze redactiesecretaris. En als we rond Kerst iets heel anders wilden doen, hoefde dat voor haar niet altijd, maar ze werkte loyaal mee.

Dat tekent haar helemaal: loyaal zijn, zorgzaam, en alles goed geregeld, op tijd. Zo was ze ook als moeder, oma en zus, hoorden we in veel persoonlijke warme woorden. Daarom lazen we bij haar afscheid op 27 februari over Ruth, net zo'n vrouw. Op 19 februari, precies 10 jaar na haar man Jaap, overleed ze, net 88 jaar oud. Bij hem hebben we haar op lepenhof begraven.

Rien Wattel

HOE VERDER MET DE MARKTPLEINKERK?

DE UITBREIDING IS BIJNA KLAAR

De bouwkundige oplevering ligt inmiddels achter ons. De aannemer lost de restpuntjes op en de interieurbouwer is nog niet klaar en gaat nog even door. Het wordt allemaal prachtig. De keten van de aannemer zijn op de dag van de oplevering gelijk verwijderd. Dat geeft direct al veel lucht rond de kerk. De installatiepartijen zijn nog bezig en zullen pas later gaan opleveren. Dit betekent dat het nu heel stil is geworden in de kerk.

De eerste meubels zijn geleverd voor de JOP op de 2e verdieping en de zitzakken en de luie stoelen op de 3e verdieping zijn ook binnen. De meubels voor de vergaderruimten op de begane grond, de 1e verdieping en de consistorie worden op 2 april geleverd. Om het plaatje compleet te maken, wachten we bij het schrijven van dit stukje op de stoelen, maar dat moet goed komen. De levering en installatie van de keuken staat gepland voor 28 en 31 maart en 1 en 2 april. De grote koffiemachine en de vaatwasser uit de keuken in de huidige ontmoetingsruimte gaan dan ook mee naar de nieuwe keuken. Dit betekent gelijk dat we de eerste zondag daarna (6 april) koffie/thee/limonade na de viering zullen nuttigen in de ontmoetingsruimte van de uitbreiding!

BUITENRUIMTE

Het Verscholen nest zal in de 2e week van april (7 - 11 april) worden afgekoppeld van de voorzieningen (licht, water en riool) en verwijderd uit de tuin. Vanaf 6 april kan de kinderverteldienst gebruikmaken van een zaaltje naast de crèche. De ruimte die in de tuin vrijkomt is nodig om 9 boringen te doen voor het verwarmen of koelen van de uitbreiding. Wellicht daarover later meer. Eerst moet er een oude, verlaten olietank uit de achtertuin (zie foto)



worden verwijderd. Op basis van grondmonsters zal het duidelijk worden of de grond rond die tank wel, gering of niet verontreinigd is. Wij hopen natuurlijk het laatste. Anders wordt het meer grond verwijderen tot het niveau van de grond acceptabel is.

Diegene die ons op de voet volgt, zal hebben gezien dat de achteringang alleen bereikbaar is via een aantal gestapelde pallets. Ook dat gaan we aanpakken. Vanaf de hellingbaan aan de voorzijde wordt er een aansluiting gemaakt met een voetpad van vrijgekomen klinkers uit de oude tuin en met een lichte glooiing naar het niveau van de achteringang. Deze wijze van toegang is al een flinke voorbereiding voor de situatie dat TROM gereed is en wij onze verhuurde grond weer terugkrijgen.

*John Pronk, voorzitter college van kerkrentmeesters
Frans Armeë, voorzitter planvormingscommissie*

LEGAAT

Het College van Kerkrentmeesters (CvK) laat weten dat onlangs een legaat van € 5.000,00 is ontvangen vanuit de nalatenschap van mevrouw E.L. Vossepoel. Mevrouw Vossepoel is overleden op 13 november 2024 op de leeftijd van 96 jaar en verbleef aan het slot van haar leven in verpleeghuis Bornholm.

Het CvK heeft het legaat, dat speciaal bestemd is voor de Marktplaatskerk, in dankbaarheid aanvaard. Daarbij zijn onze condoleances overgebracht aan de nabestaanden. De nagedachtenis van mevrouw Vossepoel zij een ieder tot zegen.

Indien u er ook over denkt om de Protestantse Gemeente Hoofddorp in uw testament op te nemen kunt u voor meer informatie hierover contact opnemen met Jelmer Anker, secretaris van het CvK, via cvk@pghoofddorp.nl.

KONINGS DAG MARKTPLEINKERK

Na een onderbreking van 1 jaar vanwege de verbouwing van de kerk hopen we op zaterdag 26 april weer een gezellige dag te organiseren in de Marktpliekerk.



Van 9.00 tot 14.00 uur is de kerk voor iedereen open.

U bent van harte welkom voor een kopje koffie met een stukje van de zelfgebakken taarten.

Buiten staan er kraampjes met enveloppen-trekken met mooie prijsjes en een boodschappenmand waar u de winnaar van kan worden door middel van inschrijving. Ook worden er eigengemaakte biologische jam en andere producten verkocht en zijn de bekende warme en belegde broodjes verkrijgbaar.



Om 11.00 uur geeft het orkest 'Excelsior' een fantastisch concert.

Kortom een dag met een oranje randje, houdt u hem alvast vrij in de agenda!

De opbrengst van deze dag is voor de inrichting van de nieuwe aanbouw van de Marktpliekerk.

Wilt u ook een taart of cake bakken voor de verkoop, dan kunt u zich aanmelden bij: Marja van der A, mobiel: 06 466 083 23 of via de mail: marjavandera@gmail.com.

Alvast heel erg bedankt voor uw medewerking!

VOORJAARSVAKANTIE



De afgelopen tijd kon de jeugd weer zijn hart ophalen bij Jop.



In de voorjaarsvakantie gingen we met een clubje kinderen tot en met twaalf jaar springen bij Jumpskillz. Van tevoren dacht de leiding nog even dat twee uur misschien wel iets te veel van het goede was, maar niets bleek minder waar. Na ongeveer anderhalf uur kwamen de kinderen bezweet en moe terug, maar na een hele kan limonade die in recordtempo op ging, konden ze er nog even flink tegenaan.

Voor de 18+ groep was er een pubquiz die behoorlijk pittig was. Tussendoor aten we pizza om op krachten te komen en mogelijk nog wat scherper te kunnen zijn. Vooral de leiding wist de score in de ronde met Bijbelvragen op te halen, maar bij de muziekronde zakte die toch door het ijs. Kyra mocht zich de terechte winnaar noemen.

Tot slot was er nog een leuke spelletjesmiddag die deze keer in het teken stond van buitenspelen. Het was veel te mooi weer om binnen te zitten en dus bouwden we buiten een reuzen-jengatoren (die af en toe vervaarlijk wiebelde door de wind), speelden we jeu de boules en deden sommige kinderen een poging om te tennissen. Dat had wat schrammen voor de leiding tot gevolg, als die werd ingeroepen om de bal uit de bosjes te halen...

Kom je ook een keer langs? We doen veel leuke dingen, voor alle leeftijden!

DE GOEDE WEEK EN PASEN

Meer informatie over alle diensten is te lezen op pagina, 7, 15 en 17. Uiteraard zijn de diensten ook online te volgen. Voor de diensten op de gewone zondagen: zie achterzijde van dit blad.

Palmzondag Zondag 13 april

Gezamenlijke viering Marktleinkerkerk en De Lichtkring

09.30 uur
Ds. Arie Groeneveld
In de Marktleinkerkerk

De Ark

10.30 uur
Ds. Marieke Meiring
Tafeldienst

Bornholm

10.30 uur
Pastor Fons Litjens
Rooms-Katholieke viering

Stille week Maandag 14, dinsdag 15 en woensdag 16 april

De Ark

Maandag 14 april, 19.30 uur
Liturgiegroep
Korte vesper

De Ark

Dinsdag 15 april, 19.30 uur
Liturgiegroep
Korte vesper

De Ark

Woensdag 16 april, 19.30 uur
Ds. Barbara Heubeck
Korte Vesper

Witte Donderdag Donderdag 17 april

Bornholm

10.30 uur
Pastor A. van Lierop
Rooms-katholieke viering

Marktleinkerkerk en De Lichtkring

18.30 uur
Ds. Arie de Winter en ds. Corinne Groenendijk
in **Het Brandpunt**
Gezamenlijke Avondmaaltviering
U kunt zich voor deze maaltijd opgeven bij Arie de Winter: as.dewinter@pghoofddorp.nl

De Ark

19.30 uur
Pastor Annelies Buijs
Tafeldienst

Goede Vrijdag Vrijdag 18 april

Bornholm

10.30 uur
Annelys Verbeeke, geestelijk verzorger
Oecumenische kerkdienst

Marktleinkerkerk

14.00 uur
Goede Vrijdag inloop

Marktleinkerkerk en De Lichtkring

20.00 uur
Ds. Corinne Groenendijk
in **De Lichtkring**
M.m.v. de cantorij

De Ark

19.30 uur
Hans Bruijnzeels
Woorddienst



Stille Zaterdag Zaterdag 19 april

Marktplainkerk en De Lichtkring

21.00 uur
Ds. Arie de Winter
In de **Marktplainkerk**

De Ark

21.30 uur
Ds. Aarnoud van der Deijl en pastor Annelies Buijs
Tafeldienst

Pasen Zondag 20 april

Marktplainkerk

09.30 uur
Ds. Arie de Winter
M.m.v. projectkoor Marktplainkerk o.l.v. Hans van Noord

De Lichtkring

10.00 uur
Ds. Corinne Groenendijk
M.m.v. Robin Jonkman op trompet

De Ark

10.30 uur
Ds. Barbara Heubeck
Woorddienst

Bornholm

10.30 uur
Annelys Verbeeke, geestelijk verzorger
Oecumenische kerkdienst

PROGRAMMA RAAD VAN KERKEN

LANGS 3 PLAQUETTES



Op het kerkplein van de H. Joannes de Doperkerk zijn 3 plaquettes te zien. Ze vertellen de verhalen van de Emmaüsgangers, de vrouw die Jezus zalft en Noach die een duif loslaat. Maker en parochiaan Kees Bos leidt ons erlangs en gaat dieper in op het onderling verband en de vraag hoe wij, mensen van hier en nu, reisgenoten kunnen zijn van de mensen die zijn afgebeeld.

Kees Bos, rondleider van de Bijbelse Tuin, zoomt in op de bijzondere handelingen die hier zijn afgebeeld. In 'De Emmaüsgangers' gaat het daarbij om de ontmoeting van leerlingen van Jezus met een schijnbaar toevallige voorbijganger, op weg van Jeruzalem naar Emmaüs: 'en zij herkenden hem aan het breken van het brood' (Lucas 24,30-31).

Bij 'De vrouw die Jezus zalft' zien we hoe deze vrouw de opgang van Jezus naar Jeruzalem markeert door hem tijdens de maaltijd te zalven. Een betekenisvolle handeling op een beslissend moment, door een moedige vrouw, 'met het oog op mijn begrafenis' (Marcus 14,8).

Op het 3e tableau zien we Noach die een duif loslaat. Hij doet dit 'om te zien of het water al van de aardbodem was weggezaakt' (Genesis 8,8).

Zien wij in deze verhalen, in deze afgebeelde personen of in deze specifieke handelingen ook iets van onszelf terug? Zijn wij reisgenoten?

Over deze vragen raken we gaandeweg met elkaar in gesprek tijdens deze presentatie in de Stille Week.

Aanmelden: Kees Bos 06 148 006 71

of secretariaat H. Joannes De Doperkerk tel. 023 563 81 45

Zaterdag 19 april 2024, 14.00 uur

Kerkplein Joannes de Doper, bij ingang Parochiehuis
Kruisweg 1073, Hoofddorp

DAGBOEK INA STEUR



Dit jaar herdenken wij een bijzonder moment in onze geschiedenis: 80 jaar bevrijding! Als Bijbelse tuin en parochie organiseren we daarom een middag rond dit thema.

We doen dat aan de hand van het dagboek van Ina Steur. Zij hield

als 17-jarig meisje tijdens de oorlog van 1940-1945 een dagboek bij. Haar dochter Anneke Dijkman besloot om dit dagboek onder de naam 'Als het weer eens vrede was' uit te geven. Zij vulde het dagboek aan met oorlog gerelateerde verhalen. Een kopie van dit dagboek ligt opgeslagen in de archieven van het NIOD in Amsterdam. Anneke neemt ons op 3 mei mee in het dagboek van haar moeder en vertelt ons hoe er na de oorlog over deze herinneringen werd gepraat. Het samen nadenken en doorgeven van verhalen aan een volgende generatie staat deze middag centraal.

Begeleiding: Anneke Dijkman en Ria Stolk

Informatie: info@bijbelsetuininhoodorp.nl

Zaterdag 3 mei 2025, 14.00-16.00 uur

Fundament en Bijbelse tuin Joannes de Doperparochie
Kruisweg 1069, Hoofddorp

STILTEVIERING



Kenmerk van de maandelijkse stiltevieringen is de stilte, toch zijn ze steeds net iets anders. Dat maakt dat ze een brede groep bezoekers aantrekken.

Rond de stilte is veel rust en ruimte, korte teksten, rustige korte liederen, vaak uit Taizé of Iona, muziek, iconen en soms een schilderij en veel lichtjes.

Voor vragen, reacties of suggesties:

stiltevieringen@kerkeninhoodorp.nl

Woensdag 7 mei 2025, 19.30 uur

De Ark

LEVEN OP DE TENT OF NATIONS



Theoloog Martin Kemperman is nauw verbonden met de Tent of Nations. Hij was daar meerdere keren. Hij werkte mee met Daoud Nassar en zijn familie waar hij kon. Vrijwilligers uit Europa en Amerika zijn voor Tent of Nations belangrijk: dat remt kolonisten uit de illegale nederzettingen uit de buurt af om geweld te gebruiken en ook het Israëlische leger en de rechtspraak, zodat Tent of Nations meer levenskansen houdt.

Op donderdag 8 mei komt Martin Kemperman daarover vertellen op de Palestina-avond in De Ark. Hij bespreekt ook welke plek Tent of Nations in het geweldloze verzet van Palestijnen heeft en hoe de link met kerken is. Leo Mesman en Rien Wattel leiden deze avond. Anmelden bij rien.wattel@quicknet.nl

Donderdag 8 mei, 20.00 uur
De Ark



MARIA IN BEELD

Mei als Mariamaand is bij uitstek een moment om aandacht te besteden aan de vele verbeeldingen van Maria in de gebouwen van de Joannes de Doperparochie en in de Bijbelse tuin en aan de planten die met Maria worden verbonden. We kijken onder meer naar het beeld van de Madonna onder de wilg aan het begin van de Bijbelse tuin, naar de staties in de kerk en in de Bijbelse tuin. Planten die met Maria worden geassocieerd, zijn onder meer het vergeet-mij-nietje, de roos, de lelie, het longkruid.

Door middel van een PowerPointpresentatie neemt ds. Adri van der Wal de aanwezigen mee langs de uitbeeldingen en de planten.

Informatie: ds. Adri van der Wal, a_vd_wal@hotmail.com
Aanmelden: parochiesecretariaat, tel. 023 563 81 45,
secretariaat@hjoannesdedoper.nl

Zaterdag 10 mei, 14.30 uur
Parochiehuis H. Joannes de Doperkerk
Kruisweg 1073, Hoofddorp



SOBERE MAALTIJDEN



In de veertigdagentijd is er vrijwel iedere woensdag een sobere maaltijd in een van de Hoofddorpse kerken. Een sobere maaltijd begint met een presentatie en gesprek over een maatschappelijk onderwerp. De maaltijden bestaan uit vegetarische soep en brood. De maaltijden zijn van 18.00-19.15 uur, inloop 17.45 uur

WOENSDAG 9 APRIL

De Lichtkring

Onderwerp: Fietsmaatjes Haarlemmermeer
Gast en vrijwilliger samen op de duofiets, voor een gezellig uitje in de omgeving. Thea v.d. Heijde, voorzitter van Fietsmaatjes Haarlemmermeer, vertelt over deze vrolijke en gezonde manier om eropuit te gaan, ook als je niet meer zo mobiel bent.

Opgeven bij Pia Jonkman: pia.jonkman@ziggo.nl,
tel. 06 226 230 00

WOENSDAG 16 APRIL

De Ark

Onderwerp: Wickevoorter Stadsboeren
De Wickevoorter Stadsboeren laten in Cruquius op drie hectare zien hoe de productie van voedsel kan plaatsvinden met respect voor de aarde en dat wat er op de aarde leeft.

Boer Martin en/of boerin Ada nemen ons mee op die weg.

Opgeven bij Frances Don, francescwdon@hotmail.com,
tel. 06 815 528 27



ZIE HET GEDULD

In de lijdenstijd deed ik eens mee met de MeezingMattheus samen met mijn dochter en haar studentenchor. Een hele dag zingen in een grote kerk in Utrecht, muziek mee, potlood, brood en een drinkflesje.

'Wat een vreemde muziek is het eigenlijk' bedacht ik, toen ik al die jonge en oude mensen zag zingen. Toch pakte het openingschor me. U kent het misschien wel. De twee koren zongen: 'Kom help me klagen'. 'Zie hem' 'Wie?' riep het ene koor, 'De bruidegom' antwoordde het andere en zo gaat het verder. Opeens klonk er een koraal doorheen 'O lam Gods onschuldig'. Als koor bleven we maar zingen 'Seht die Geduld'. 'Zie het geduld'. Ik zag in gedachten Jezus met zijn kruis de berg Golgotha opgaan. 'Zie hem onschuldig', 'zie zijn geduld'. Het bleef hangen en verwonderde me. Dat vrolijke melodietje als een dans, terwijl het om Jezus lijden gaat.

Deze dagen hoor ik de nieuwsberichten, oorlog in Oekraïne, vrouwenrechten geschonden, Trump, Poetin, klimaatproblemen. Tijdens de berichten speelt de muziek door me heen 'Seht die Geduld'. Met de bassenpartij die laag klinkt met haar dreigende melodie, maar toch licht en beweeglijk is en ergens naartoe gaat.

Straks in de stille week worden we opnieuw uitgenodigd

naar Jezus te kijken. 'Seht die Geduld'. Hij is geduldig. Hij is aanwezig net als God. Maar anders dan wij soms zouden willen. Jezus nodigt ons uit om te kijken naar het leven. 'Zie de vijgenboom', zegt Jezus. Een boer zegt: 'Ik heb hem nu 3 jaar geleden geplant en onderhouden. Ik heb er geen vruchten aan kunnen ontdekken. De investeringen geven geen rendement.' Jezus zegt: 'Laat hem nog een jaar staan om te zien of hij vrucht zal dragen'. Zo zet hij ons in een andere kijkrichting.

Bedenk niet wat God zou moeten doen of moeten veroordelen. Laat dat maar in Gods hand. En als je in je leven lijden ontmoet. 'Leef met je vragen, kijk naar wat er in jou en om je heen groeit', zegt Jezus. 'Koester het, verzorg het, geef het een kans'. Zoals de boer die de grond om de vijgenboom nog een keer omspit. Zoals je in een ontmoeting kunt ervaren; iemand is je nabij, luistert, omarmt je als het moet. Tot je denkt: 'Ach, ik ben niet de enige, hij of zij begrijpt me. Je vragen verzachten zich. Er komt een beetje nieuw licht.

Zie het geduld, zie Jezus die ons voorgaat op zijn weg. Niet foeterend, maar met een rust, met geduld. Omdat hij weet dat God hem uiteindelijk zal dragen. Dat zijn liefde sterker is dan alle lijden, zelfs de dood. Zie hem, zie het geduld.

Ds. Corinne Groenendijk



BIJ DE DIENSTEN

Stille week en paastijd

Vanouds draait alles in de kerk om Pasen, het feest van de opstanding. Dat zien we terug aan de lange voorbereidingstijd (de veertigdagentijd), de stille week en de paastijd waarin we tot aan Pinksteren vieren dat we mogen leven in het voetspoor van Jezus die opgestaan is. De nieuwe paaskaars laat ons zien dat we weliswaar van alles meemaken in ons leven en in onze samenleving, maar dat het kwaad niet het laatste woord heeft en dat we in het licht van de opstanding altijd een nieuw begin zullen ontdekken. Een feest dat ons hoop geeft!

Stille week

Deze week trekken we in de verschillende diensten in gedachten achter Jezus aan. We horen hoe hij met zijn leerlingen de maaltijd viert, wat er met hem gebeurt in de hof van Getsemané, over zijn veroordeling en kruisdood. Om uit te komen op paasmorgen als we de opstanding van Jezus vieren. We nodigen jullie uit mee te komen op reis door het donker naar het licht. We zullen deze week met de mensen van de Marktpliekerk en andere kerken samen vieren; mooi.



Witte Donderdag, 17 april om 18.30 uur, komen we bijeen in Het Brandpunt rond de tafel. We staan erbij stil dat Jezus op deze laatste avond met zijn vrienden samen was, afscheidswaarden sprak en het brood met hen deelde. Het was een vredige avond, wij maken hem in gedachten mee en delen brood en wijn met elkaar in de kring. Nog diezelfde avond werd Jezus gevangen

genomen en kwamen verschillende getuigen melden hoe hij God gelasterd heeft. Goede Vrijdag staat op aanbreken en we verlaten de dienst in stilte.

Goede Vrijdag 18 april, 20.00 uur in De Lichtkring, waken we bij het kruis. We horen het verhaal van Jezus' veroordeling en terechtstelling, dat we onderbreken door enkele liederen en enkele afbeeldingen en teksten uit een reeks eigentijdse kruiswegstaties. Ze zijn als de koralen in de Matthaüspassion, die ons als publiek aan het denken zetten. De cantorij zal zingen. Het wordt een mooie, ingetogen dienst.

De paasnachtdienst op 19 april 21.00 uur in de Marktpliekerk begint met het feestelijk binnendragen van de nieuwe paaskaars en het ontsteken van de kleine kaarsen van de kerkgangers. Het licht van Pasen breekt door. We lezen verhalen van bevrijding en gedenken en vernieuwen onze doop. We zeggen driemaal 'nee'

tegen alles wat ons er vanaf houdt om goed te leven en zeggen 'ja' tegen het leven met God.

Paasmorgen 20 april is het volop Pasen. We lezen het bijzondere verhaal van de ontmoeting van Jezus de opgestane en Maria in de tuin, waarin we ons mogen laten aansteken door de vreugde van de opstanding. Er is veel vrolijke muziek, o.a. met Robin Jonkman op de trompet.

Zondag 27 april zal ds. Barbara Heubeck, predikant van De Ark bij ons voorgaan.

Zondag 4 mei is er een samendienst in De Lichtkring waarin Leo Mesman voor zal gaan.

Zondag 11 mei zal ds. Arie de Winter bij ons voorgaan.

Zondag 18 mei mogen we opnieuw ds. A. Verburg als voorganger begroeten die o.a. voor de zending werkt. Vooraankondiging: zondag 25 mei hebben we een feestelijke samendienst vanwege de officiële opening van de Marktpliekerk waaraan o.a. Hans van Noord, een gezamenlijke cantorij en het duo Vocal Power zal meewerken. Na de dienst is er gelegenheid om rond te kijken, ook in de nieuwe zalen. Komt allen!

(Online) kerkdiensten

Aanvang zondagse kerkdiensten: De Lichtkring 10.00 uur, Marktpliekerk 09.30 uur

Kijk online mee: pghoofddorp.nl/media_Lichtkring of pghoofddorp.nl/media_marktpliekerk

ACTIVITEITEN

De gespreksgroep 'Duik eens in de wereld van de Bijbel, Thema-avonden rond het boek De Bijbel, een geschiedenis. Op de eerste avond vertelden we hoe we zelf meer of minder opgroeiden met de Bijbel en er daarna onze weg mee gingen en begonnen we de boeiende reis aan de hand van Barton door dit prikkelende boek en haar lezers. Wil je meedoen? Dat kan, op 13 mei lezen we over de evangeliën. Aanmelden: fam_bloom@live.nl.

Op 22 mei hebben we een duurzame kookworkshop in De Lichtkring. Duurzame keuzes maken in de keuken, hoe doe je dat? En is het ook lekker en gezond? We laten ons (o.a. door de Franciscanen) inspireren om lekker en eenvoudig te koken en gaan samen aan de slag. We gaan koken met left-overs en/of groenten uit de moestuin. Tijdens het koken en eten delen we onze duurzame flops & tops. Informatie en opgave bij ds. Corinne Groenendijk of Marieke Brown, mjbboender@gmail.com.



DE ECHO VAN DE PASSIES

Al sinds de middeleeuwen worden passieverhalen uit de evangelies in speciale diensten tijdens de stille week gezongen voorgedragen met verschillende stemmen voor Jezus, Judas of het volk. Modern hersenonderzoek wijst uit dat bij een combinatie van tekst en muziek beide hersenhelften actief zijn. Is dit hetzelfde inzicht als Kerkvader Augustijn uit de 4e eeuw, toen hij al zei: Wie zingt, bidt dubbel?

Duizenden mensen luisteren elk jaar naar é én van de Passies, van Bach, Schütz, Telemann of een moderne popversie. Waarom? Niet allen hebben iets met het christelijk geloof.

Toch worden ze er kennelijk door aangesproken. Ze zeggen: 'Ik kan mijn eigen lijden hierin kwijt, situaties van verraad, verloochening, lichamelijke pijn en dood. De muziek drukt mijn gevoelens daarover uit, waarmee ik me in het alledaagse leven vaak geen raad weet. Dat doet goed.'

Een ander zegt: 'Ik identificeer me op den duur met de onschuldige Jezus, maar ik word niet neerslachtig van het verhaal en de pijnlijke hedendaagse associaties die het oproept'. Muziek maakt dat de hoop van Pasen in mijn wanhoop doordringt. Voor Jezus was dit niet het einde.

Hij werd opgewekt. Pasen gebeurt hier al een beetje, ook al wordt daarover natuurlijk nog niet gezongen. De Passies zijn immers muziek voor de Goede Vrijdag.

Een vrouw vertelt: 'Aan de ene kant identificeer ik me met de lijdende. Aan de andere kant weet ik: dit gaat niet zomaar over een gewoon mens. Dit is het verhaal van de gekruisigde God. Hij overstijgt mij, geeft zich uit liefde over aan de ongerechtigheid en het geweld van mensen. Alles lijkt daarna verloren – voor niets geleefd. Toch is God niet stuk te krijgen. Waar alles dood is en iedereen wanhopig wegloopt, wekt hij weer leven. Gods kracht ondanks lijden wordt hier bezongen. De muziek brengt die kracht over. Je gaat aan het einde niet diepbedroefd naar huis. Maar op de één of andere manier gesterkt, getroost, dat Zijn kracht ook in mijn leven een rol zal spelen en ik niet in wanhoop hoeft te verdrinken'.

Soms denk ik bij het luisteren: En ik? Had ik Jezus ook verraden? Heb ik niet ook weggekeken toen iemand benadeeld werd? Ben ik beter dan de leerlingen en bereid iets te offeren voor iemand anders, of loop ik bij dreiging ook zomaar weg?

Mijn eigen leven resoneert mee als ik een passie luister, problemen die te groot zijn om ze zonder muziek aan te pakken. Want door de muziek straalt Gods liefde me tegemoet.

Ds. Barbara Heubeck



BIJ DE DIENSTEN

13 april is Palmzondag. We sluiten het 40-dagenproject met het hongerdoek 'Samen dromen – Liefde zij daad' af. De toelichting bij het hongerdoek zegt over Palmzondag: Vreugde en verdriet liggen dicht bij elkaar. Luchthavenpastor Marieke Meiring is voorganger.

In de Goede Week is er elke dag een vesper of een dienst.

Barbara Heubeck en leden van de liturgiegroep verzorgen de drie vespers op maandag, dinsdag en woensdag om 19.30 uur.

Net als de drie vespers zijn de 'drie dagen van Pasen' (Witte Donderdag, Goede Vrijdag en de Paaswake) gezamenlijk voorbereid met als voorgangers Annelies Buijs, Aarnoud van der Deijl en Hans Bruijnzeels (zie middenpagina's).

De tafeldienst van Witte Donderdag, en de Goede Vrijdagviering beginnen om 19.30 uur. De Paaswake begint om 21.30 uur.

De Paaszondagdienst wordt geleid door Barbara Heubeck.

In de volgende weken tussen Pasen en Pinksteren zullen de voorbereiders waarschijnlijk kiezen voor lezingen van het leesrooster.

27 april gaat Eric Citroen voor. Op 4 mei gaat Mario Boelen voor en zal de viering trekken van een stilteviering hebben. Op 11 mei is Dorien Keus gastvoorganger en op 18 mei is Noud Fortuin weer eens in ons midden.

(Online) kerkdiensten

Aanvang zondagse kerkdiensten: 10.30 uur

Kijk online mee: pghoofddorp.nl/media_deark

'DE STAD WOONT IN HAAR'

'Een gedicht over een thuisstad waarin de dichteres niet langer woont. De stad woont nu eerder in haar, in haar gedachten.'

Zo karakteriseerde de jury van 'Mijn stad', de gedichtenwedstrijd in De Ark, het winnende gedicht, 'Aleppo' van Tania Asaad, gevlucht uit Aleppo en nu vrijwilliger in De Lichtkring.



De jury: 'Het taalgebruik is bloemrijk en poëtisch, het gedicht speelt zich - bijna versluierd - vooral af tussen en achter de woorden, maar de boodschap is kristalhelder: hier wordt in prachtige en liefdevolle bewoordingen een zwaar geschonden thuisstad beschreven.' Maar een stad die in de dichter een vreugde is, die pulseert van moraal, van poëzie en van vrijheid. En die met het dromen gróeit.

Aleppo

Ze was een lapis lazuli van liefde
en stijgt naar zijn bedauwde hemel

Ik droomde
dat ik niet over haar gekreun
zou willen struikelen
terwijl ik langs de witheid
van haar stenen torens liep

Hoe mooi was het
voordat indringers hun voeten
op haar zetten
en ze blazen haar op
als een luchtbel

Mijn stad is maan
die van dauw leeft
en gekroond met een eeuwig kasteel

Op haar pier
staat een café
dat generaties overspant
De indringers komen voorbij
en ze insinueren niet
dat de toekomst wordt gemaakt
van een vaas uit hun ruïnes

Mijn stad is een vreugde
die pulseert van moraal
van poëzie en van vrijheid

Mijn stad is geen café
alleen voor vreemden
of klokje voor kroeg oorlogen
of dienaar die haar nectar
aan vreemden geeft

Ze is maan
Zij is mijne
die daar steeds blijft
en met het dromen groeit.

25 MEI: 'ZIN IN DE KERK'

Op zondagmiddag 25 mei hoopt Rien Wattel te vieren dat hij 50 jaar dominee is. Dat gebeurt met eerst een mini-symposium in De Ark over 'Zin in de kerk', met onder andere Erik Olsman, oud-stagiair in De Ark en nu hoogleraar Geestelijke Verzorging aan de Protestantse

Universiteit én ook dominee, en Erica Meijers, oud-catechisante uit Doesburg en nu als diaconaal theoloog actief in de Nassaukerk en ook aan de PThU. Na een uurtje symposium is er een uitgebreide borrel. Iedereen welkom!

PASSIE EN ONS CONTACT MET CHRISTENEN IN DE WERELD

In de Passietijd zijn we als kerk in Hoofddorp verbonden met mensen elders in de wereld.

Coen Wessel bracht ons begin 2022 in contact met de Oekraïense vluchtelingen die in het Park Inn hotel in Schiphol-Rijk kwamen en onze betrokkenheid als kerk konden gebruiken. Er zijn nu nog steeds contacten met Oekraïners, daarin komt de grote onzekerheid naar voren.

Kateryna, een jonge vrouw met een zoontje van 3 en de oma van de kleine jongen schrijven regelmatig: 'wat moeten we doen?' Ze kwam in 2022 in het Park Inn hotel terecht en zit via omzwervingen nu in Thailand. 'Mijn moeder en ik huilen veel op alles wat we lezen over de ontwikkelingen in ons geliefde Oekraïne Waar moeten we echt heen?' Het zijn hartenkreten. We stellen het zo op prijs dat Kateryna en moeder met ons hun verdriet en ook het plezier in het opgroeiend jongetje delen. We mogen meeleven in een bizarre tijd.

Brian schrijft vanuit Oeganda over de betekenis van de Passietijd:

De 40-daagse vastentijd begint en markeert een belangrijke tijd van relatie met God, tijdens dit seizoen bid ik veel, ik bid voor mijn land Uganda, er is veel aan de hand en gebed is een opwaartse reis naar God. 'Laten we niet vergeten om voor onszelf te bidden en al die dingen die kwaad in ons hart brengen, laten we ze veranderen.'

Tammy Elisabeth uit Sumba (Indonesië) schrijft: *De gelovige mensen van Sumba staan bekend om hun waarden zoals trouw aan traditie, hard werken, moed en liefde voor hun land en cultuur. De passie komt daarin naar voren met traditionele rituelen, ikat-weven en traditionele dansen. Hard werken in de landbouw en veeteelt Dat hoort bij hen, ze hebben moed en krijgersgeest –in de Pasola-traditie.*

Hilda uit Kameroen omschrijft de passietijd als een seizoen van bezinning, geloof en vernieuwing: *Intense religieuze toewijding, daden van liefdadigheid en gemeenschappelijke aanbidding. In een land dat wordt geconfronteerd met economische strijd, conflicten en sociale uitdagingen, herinnert Passion Time gelovigen eraan dat net zoals Christus het kruis overwon, ook zij hoop en vernieuwing in Hem kunnen vinden. Christelijke groepen organiseren bezoeken in ziekenhuizen, gevangenissen en intern ontheemden- vluchtelingenkampen.*



TAMMY TIJDENS BEZOEK AAN HOOFDDORP, DE ARK

Als laatste Alice Apio Coordinator van het NUFOBO-onderwijsproject in Noord-Oeganda. Begin maart schreef ze dat het erg warm was in Oeganda, met een gemiddelde temperatuur van 37 graden. *'We genieten niet zo van onze dag of nacht. Het leven wordt duurder omdat we erg koud (mineraal) water moeten drinken, op zoek moeten naar bepaald voedsel om de hoge mate van uitdroging te verminderen. De regering liet weten dat deze weersomstandigheden tot half maart aanhouden, voordat het geleidelijk zal afnemen. De situatie zal waarschijnlijk invloed hebben op de landbouw en de voedselonzekerheid en honger vergroten. Houd ons alstublieft in uw gebeden terwijl we door de vastentijd reizen.'*

We mogen Kateryna, Brian, Tammy, Hilda en Alice met de mensen om hen heen in onze gebeden vasthouden en ons verbonden met hen voelen.

Ans van der Schors

ALGEMENE INFORMATIE

NEEM CONTACT OP VOOR

- Dopen, trouwen en uitvaart:
de predikant van de betreffende kerk
- Persoonlijke gesprekken of hulpvragen: een van de pastorale meldpunten
- Vervoer naar de kerkdienst:
zie 'vervoer' bij de kerkplek

ADRESWIJZIGINGEN

Centrale ledenadministratie

René Jonkman, E. Hillesumplantsoen 93,
2135 KL Hoofddorp, 023 565 27 58
centrale ledenadministratie@pghoofddorp.nl

OUDERENPASTORAAT

Mario Boelen, 06 519 035 76
pastoraalwerker@pghoofddorp.nl

Collectebonnen

www.pghoofddorp.nl/collectebonnen.
Of bel Tom Schering, 06 209 887 75,
collectebonnen@pghoofddorp.nl
Bankrek: NL94 INGB 0006 9929 98, t.n.v.
Protestantse Gemeente te Hoofddorp

College van Kerkrentmeesters (CvK)

Secretaris: Jelmer Anker, 023 557 12 94
cvk@pghoofddorp.nl
Vaste vrijwillige bijdrage:
Willemien van Oenen (administratie),
023 563 95 52 vvb@pghoofddorp.nl
Bankrek: NL47 INGB 0000 5028 95 t.n.v.
Protestantse Gemeente te Hoofddorp

Communicatie en PR

Simone Jongens, 06 814 668 89
communicatie@pghoofddorp.nl
www.pghoofddorp.nl

Algemene kerkenraad (AKR)

Scriba: Gart Jan Bouwmeester,
Houtwijkerveld 83, 2131 MK Hoofddorp
023 561 15 29
scriba.akr@pghoofddorp.nl

Algemeen College van Diakenen (ACD)

Secretaris: Leo Kiep
acd@pghoofddorp.nl
Bankrek: NL17 TRIO 0788 8819 14
t.n.v. Algemeen College van Diakenen

Kerk in Actie Hoofddorp en NUFOBO

Secretaris: Ans van der Schors,
023 563 69 24
kerkinactie@pghoofddorp.nl
Bankrek: NL17 TRIO 0788 8819 14
t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente
Hoofddorp (o.v.v. de actie die u
wilt ondersteunen of NUFOBO
volwassenenonderwijs Oeganda)



Marktpleinkerkerk

Protestantse Gemeente Hoofddorp

Marktplein 96, 2132 DC Hoofddorp,
tel. 023 561 60 92

Predikant

Ds. Arie de Winter, 06 175 408 12
as.dewinter@pghoofddorp.nl

Scriba Luuk Oudshoorn, 06 361 037 71
Hoofdweg 772, 2132 BW Hoofddorp
scriba.marktpleinkerkerk@pghoofddorp.nl

Pastoraal meldpunt

Guus Korver, 023 561 73 51
meldpunt.marktpleinkerkerk@pghoofddorp.nl

Penningmeester

 Tine van Laar - Ooms

penningmeester.marktpleinkerkerk@pghoofddorp.nl

Bankrek: NL78 INGB 0006 9328 55
t.n.v. Protestantse Gemeente te
Hoofddorp - Marktpleinkerkerk

Vervoer

 Simon Ooms, 023 555 13 19

Mededelingen

afkondigingen.marktpleinkerkerk@pghoofddorp.nl

Nieuwsflits

nieuwsflits.marktpleinkerkerk@pghoofddorp.nl



De Lichtkring

Protestantse Kerk Hoofddorp

Lunenburgdreef 70, 2135 DV Hoofddorp,
tel. 023 561 20 22

Ambulant predikant

Ds. Corinne Groenendijk, 06 164 018 90
c.groenendijk@pghoofddorp.nl

Scriba Els Stans-Van der Zee, 06 270 477 50
Lindholm 30, 2133 CV Hoofddorp
scriba.delichtkring@pghoofddorp.nl

Pastoraal meldpunt

06 838 526 47
meldpunt.delichtkring@pghoofddorp.nl

Penningmeester

Cor Dompeling
penningmeester.delichtkring@pghoofddorp.nl

Bankrek: NL08 INGB 0006 9328 54 t.n.v.
Protestantse Gemeente te
Hoofddorp - De Lichtkring

Vervoer

 Jan Harmen Kwantes,
06 469 660 76 autorijdienst.delichtkring@pghoofddorp.nl

Mededelingen

scriba.delichtkring@pghoofddorp.nl

Nieuwsflits

nieuwsflits.delichtkring@pghoofddorp.nl



De Ark

Oecumenische Kerkgemeenschap

Muiderbos 36, 2134 SR Hoofddorp,
tel. 023 563 76 66

Ambulant predikant

Ds. Barbara Heubeck, 06 161 125 79
b.heubeck@pghoofddorp.nl

Scriba

Kees van der Giesen
scriba.deark@pghoofddorp.nl

Pastoraal meldpunt

Ally Over de Linden, 06 155 955 94
meldpunt.deark@pghoofddorp.nl

Penningmeester

Chris Blees
penningmeester.deark@pghoofddorp.nl
Bankrek: NL50 INGB 0005 5612 94 t.n.v.

Protestantse Gemeente te
Hoofddorp - De Ark

Vervoer

 Willeke Maurits, 06 104 691 89
autorijdienst.deark@pghoofddorp.nl

Mededelingen

mededelingen.deark@pghoofddorp.nl

Nieuwsflits

nieuwsflits.deark@pghoofddorp.nl



Het Brandpunt, Hoofdweg 770, 2132 BW Hoofddorp

Contact

Ds. Arie de Winter, info@jophoofddorp.nl

KERKDIENSTEN APRIL EN MEI

Stille Week en Pasen

Alles over de diensten in de Stille Week en met Pasen is te lezen op pagina 10 en 11.

ZONDAG 27 APRIL

Marktpliekerk

09.30 uur
Ds. Wim Scheltens

De Lichtkring

10.00 uur
Ds. Barbara Heubeck

De Ark

10.30 uur
Pastor Eric Citroen
Tafeldienst

Bornholm

10.30 uur
Dhr. D. Vollmuller
Protestantse kerkdienst

Zingen in de Marktpliekerk

19.00 uur
Annet Bootsman

ZONDAG 4 MEI

Gezamenlijke viering Marktpliekerk en De Lichtkring

10.00 uur
Pastor Leo Mesman
In De Lichtkring

De Ark

10.30 uur
Mario Boelen, pastoraal werker
Woorddienst

Bornholm

10.30 uur
Ds. Anneke Buitenbos
Protestantse kerkdienst

WOENSDAG 7 MEI

Stilteviering

19.30 uur
De Ark

ZONDAG 11 MEI

Marktpliekerk

09.30 uur
Ds. P. van Veen

De Lichtkring

10.00 uur
Ds. Arie de Winter

De Ark

10.30 uur
Dorien Keus
Tafeldienst

Bornholm

10.30 uur
Oecumenische kerkdienst

ZONDAG 18 MEI

Marktpliekerk

09.30 uur
Ds. Arie de Winter
Avondmaal

JOPneXt

9.30 uur
Kerkdienst voor iedereen van 12-18 jaar
Marktpliekerk

De Lichtkring

10.00 uur
Ds. Aart Verburg

De Ark

10.30 uur
Noud Fortuin
Woorddienst

Bornholm

10.30 uur
Dhr. E. Wesselius
Protestantse kerkdienst

Dreumesdienst

11.00 uur
Ds. Arie de Winter
Marktpliekerk

ZONDAG 25 MEI

Gezamenlijke kerkdienst Marktpliekerk en De Lichtkring

09.30 uur
Ds. Arie de Winter en ds. Corinne Groenendijk
in de Marktpliekerk
M.m.v. gezamenlijke cantorij, Vocal Power en organist Hans van Noord

De Ark

10.30 uur
Ds. Aarnoud van der Deijl
Tafeldienst

Bornholm

10.30 uur
Pastor Bernadette Boom
Rooms-Katholieke viering

KerkTV

Kijk online mee:
pghoofddorp.nl/media_marktpliekerk
pghoofddorp.nl/media_lichtkring
pghoofddorp.nl/media_de_ark

GENOTEN VAN
DEZE WEERKLANK?
STEUN ONS MET EEN
VRIJWILLIGE
BIJDRAGE.

